والداران مرسار عط وقا ولين كرات تنبول كالاتى برشي - اورج اعلى فعقد كاولياس امت ي لارتطيس ال الماقات موتى - اكد د تديين بدارى كى عادت من جماب واول الله معلى المدعلية والمركة وتسنين وعلى رضي الدعنة وقاطمه وصى المدعنها تے دیکھا۔ توا۔ دھی ملداک ساری فام عی عوق اسطرے ہے۔ كى مقدى وكون كى ما قاشى بوشى . جى كا دور يا كورى ما قاشى بوشى اورعلاده اس کے انوازود عاتی مختلی طورر برنگ مؤن میروس المات الريم بارب يوداني سون وسيد صاريان كالرد كي بوت مع ويوس سي من عكداد اور معد اور مع سر ادرسرے کے -ان کودل سے ای تعلق تھاک ان کود کھوکر دل كونها سيت مرور منعما عقا - اور دياس كوى بحالي للاست النيس يدى - صياك ان كو د مي كردل اورد و عكو لزت كالي كي مرے فیال سے کردہ سون خااور بندہ کا محبت کی ترکسیدے الكيمني عورت س ظامرك المرائع على وه الك فورقفا. جواورے افرالی الحا۔ اوردونوں کے ملتے ہے ایک موں کی مورت برابوكي ميروطاني الورس كردتيا ال كونس كان على كوره ويا كا كول عيت دوري ويا ملك

الجاس جن والارے خبری ہے۔

وفناس ما دده د كن عرب ركاناه العابر موست د د د او الع و التم سے معاشفا ت سے - الك اد فائدہ مجھے علی ہواکس نے ان مجاہدات کے لیدائے فن کو الما بالكري وقت فرورت فا قركني يراما ده ع والاهمر كريكة بول - يين كي وفور فيال كيا الراكم يونا آوى جوعالاه ز بی کے بیوان بھی مو میرے ساتھ فاقد کئی کے لئے فیورکیا وا ت توتيل اى ع ك محمد كان ع افطاب بو- ده فوت ہوجائے۔ ای سے بھے یا توت مل کران و کی صری فالمري من وفي دست به - ادرجب ما كسى عمراب مخي كش زموعاتے مرابقین ہے کالیا تنولیت دوصافی منازل سے لائن نہیں ہوسکتا - ایکن میں برایک کور صلاح انہی دیتا كراب كرب ورنه من اي منى اي اي كياب ومني كي عامل دروسش السع بهي ديع وسفع وسفيل عرست ديريان ا خدادس - ادرائش بوست دماغ سے محفون موسے - اور لقب عران تی دیدندین می گذری - بادو سرے اواق سل اوردق روز وس ستل ہو گئے -ان وں کے رما فی قوی ایک طرز کے المنس ويس السير الني عن جن ك نطرتا توق منعيد من ان كوكسى تم كا جمائى عما بده عوافق بني ترسكنا - اور علياته とうじじんなっていっというとういうしょうという الفنوس و وزا الماس والما متدروي دواك. ادردين المياية اختيادر كے الل اكر فراق على فرت سے كوفى المام بود اور شراحيت عزادالسام عن في مزمورتو ال و عالانا عروى سة و مكن اح كل كادان نقر ج كالهات سكون تين ان كانجام احجاليني بوتا - لين ان سے

یا درہے کہ بینے کشفت حرت کے ذریعہ سے خواتا ای ساطلاع يا كر عبما في مختى تنتى كا حصر الله يؤماه تك ليا -اور لوك ادر ما س كام ره على اور نفواس طوق كو على الدوام محالاة محدود را اور محلی تحلی اس کو ا منتا رسی کیا سر توسی کیا و انتان اولی مى كى كا مند منوز باتى ما موده صران دنوں معانى قوم مے اوروں کی بدویا فی اور می کوئی اور توسن اور ایسا بی دوسرے جلارے داشتا اور دل آزاری سے فرکیا -اور ی قلور

علي والم عالي كولا وكا - الرا عن المن كانوا عاد بحرا مح عم مروك اورعيا يول اورد برول عدة عقرایا کیا - اور توم کے سفیا نے انے افیا دوں اور رسالوں مے درایے سے وہ کا ماں دی کا اب کا سے کو ورس كالوائي ان كانظرينى و سوس السرتواك كا فكرادا كتابول كدووون تم كائتى سے مراامتان كياكيا۔

الدكور سيرهون صرى كالآجري عادروون صدى كالموري على - لو فذالق ع عدال عدال عدال كراس صدى كا كرد ب اورادرتنانى كارد ب الما مواك الوحن على العتران لتننس فنومًا ما اننس اباءهدولت بنين سبل الجومين وسنل اني امرت وإنااول المومنين -نيخ فرات ي نے محمد و تران سامعا یا - اورای کے مجم سے محمد کھولو السائح بوالات قان دول كر مدائل مع درائے جربائوت ليدت دراتين كاعقلت اورز تتبدكي باف كاغلطون مي ريح - اوركان فريون ك ماه على ما ي كريوبراب میو مجے کے لعدمعی داہ داست کو تبول کرنا منسی جائے۔ان كوكديد كريس ما مودمن التبدا وراول الموسين بول - اور ياليا برامن اعرب عيد علي علي - بوان ي دورس جركوة ع الحفاده مال كاع صروا - ين ع البيت كري فنائع كافعي . اى كما كے المامات رنظ فورد النے سے ہرامائے معلم ہوجائے گاکہ قد انے کیوں اورکس غرص سے مجھے اس فرمت يرما وركيا ودكيا طالت ووده ومادى اورصدى كار اى بات كويا جما تفايا بني ؟ كركى تفن اي ع نب اللم کے ذیاز میں اور کترت بدعات اور محنت یا دہتی سروقی علوں ے داوں می خواقی فی فرد سے تا متیا در تجدید دین سے لئے

ادراى على بريات في ذكر كرنے كالى بى كريامن الارسا زمان تك اس ماس كالنوعلار مير ع ديو ع كاد بو ع كى لقىدان كرتے تے - اور كم سے كم يہ كر تها بيت حوال سے ميرے الهامات بربوع رف محت متعدمول كولى كولى جرح د تقى - اوراكر ان سى عونى سے كيتے تھے كورانے المام مے لئے جود موس صدی کو ما ذک کیا کوائی طرت سے الك محدد كھي اور بعض نے ان سے نہاہت اظلام كے مانة براين احديد كا داود لو يكها - ادراس استاريس ا توليد كا كرس قلدا يك ان ان كالل درج ك داستاز اورماك باطن اور خلادسيده ا ورميدرما سراك كونون ركات ہے۔ مالا تکا ای داوی مما حب کو سے معلوم تھاکہ برایاں ا جرس ووالما عي بن من خلافالي عيرانام علي اور ع وود ركما ب - فوق الوقت كالقريع كالقرمير كاطرت روي - عوالاد بوت كالسي بدا تها-ادرم ت كرد فري مدى كابونا عا ولون من ميور تقا-كونى يرى مخالفت علار كى طرت سے بنس برتى علائزان سے مصدق ادر طیع رے مراس دو مستحست کونت کی فرد کا تول علاء سي كعيلا- اومان ي عالم لالون في انواع افتى كى فیات سے وام و دھوردا -اور تعنی نان سے عمری معفر کے ہارے میں استفار تارکیا - اور روی کوشنی کے صديا كرفهم اور يو في عقل والے لوگوں كا امير د سخط كالم عرصياك مي الماري المعالماكان الاردك الما وود الم على الربط الم الما وداك - كيا كران

باكر لاستول كالورام فا فرورى تقا - اور تعيد كري يوعود マリター ロッカーリグランションションショ ا جاریس اسوفت سے اکھادہ برس سے درج اس بوطی عقى ـ گر مرجعى نا دان تولديد سے اس دعوى ير والور بریاکیا- ۲ فران کی سند انگریوں کا نتی سے بواکد. كو كومن عداوت مولكي مسلما لون كالكب كرده مير ساءم اوراك اوراك اور الك المولال مع الله اور الكي كروه الياد باكر نرواني ادرنه مخالف - اوراكر جيد مادا أرده الحى مكترت ديما مي الني كيميلا - تعين بناور سے نے کمنٹی اور کلکت اور صدرت یا دوکن اور تعین دمادع ب على علا عبردون س معلى تف - يسك ير كرده نيجاب من مؤمننا بيولنا كيا - اوماس و كوننا بل كالمددستان كاكتر صوب ترقى كديا ب- عادى رُون عوام كم ا ورثواص ويا دني -اى دوه على بت سے را کادا کردی کے ذی ہوے بدہ داری ودين كالمراور كرااسين اور كقيد إدوعيره معروز عدول والے آدی می -الیابی نیاب اور بعدون محكى رئيس اور جاكير داد اوراكة تغليم إفة اليف-اك الى- ا ع - اودام - اع اوروك بنا تاجراى جاعت یں داخلی عوض ایے لوگ ج عقل اورعلم اور عرات داتبال رکھے تھے۔ یا بھے بارے عبدوں ہے مرکاراعردی فارت سے مامور محے -یا رسی واگرداد اورتعلقة دادادرنوايون كا اولاد تص اورمهد وستان تطول ادر فوتول في المرعون عيد دولول كو لا كلول النان اعلى در حد ك ولى اورقطب ونت محفظ كف ده لوگای جاعب سی داخل پرے اور بوتے جاتی غرض استائے کے نفتل اور قلامت نے کو اولاں ان تى دى م اورد د د د با م - ده لوگ جود صفت بادما طع اور خاتی - اور نوع النان سے عمرددی کے والے اوردین کی ترقی کے لئے بدل وجان کوشش اور خدالعالی کی عظمت کودل میں مجھائے والے اور عملت اوردى م اورالوالع مراور خواور ول سے محقیت ر معفروالے بن - وہ اس جافت یں مکثرت یا ہے جا تنظے۔ یں دیکھتا ہوں کہ مذاد عرام اس بات کا اس بات کا داده کرد با ب کاس عاعب کورهای اوروكت وعاور زين كالدن كاسعادت مثر ان ول كو تعني السوس داخل كه ٢٠

معزف عود والدال الى والحاق でいじ ووسرى علدكا دوسرائير جنس سمديرك كالافات درج س من من من ایک دوسید وفرّا فبارا كلم سے طلب فرمائے

کری مولوی خرالدین صاحب سیکھوانی حضرت میں موعود علیا سالم کے ان مخلص اور بے ریا خدام میں میں ۔ جا تا فارختیاب سے حضرت اقدی کے ساتھ اخلاص رکھیج تھے یسکھوائی کھائوں کا ذکر حضرت نے این مخروں کی کا فارک کے اغلاص دوقا پر اظہار فونتی کیا ہی ۔ مولوی ھی یہ فورٹ کیا ہی ۔ مولوی ھی یہ فورٹ کی دوایات خاص مزکے سے عطافر مائی ہیں ۔ وعرفائی)

المدفو مراعي تفرة ويوى محيت والمدوي بنس كما تقا-رمعنا ن كالبيد تقا أرى كا يوم تقا-ت سام ع - الدون الكروفاني ع-جومكان تذي ك غالبا الرقى ما نب تدويين عقاء ميرى جوى عرفي اوري دوده داد د تقاسين اور الكيمن اور كفاجي كانام في مفيك يا د بنيل ا غالبًا ميال عان محرصا حب رصني السوعة كالمعاتي جال تھا۔ صور کودیادے تھے تو صورت کی سے الكي تعم جوموادي على ديول صاحب مرحم تلور سو مجعان على سياك في على - يوكنا ب يى دوي كالمخرى درج على سى جى كالتوائى توريد يق دلا عا قل نه بو اكدم بير دنيا جهور جانا ك باعتر محور كالحادين الدرسمان ح تراع ذك بدن تهاى ويقيع كوونير شرطی بوسکا بھائی ندسیایا یہ ند ما کی 一年ではらいといりというという ال کا وی خورد کیا م علام اكرم در عفات حاى يرد بوعزه C CTPB タイをウスクション جب فركادتت والوكايلي في والى مردفانه مے ایک اور ترسی ایک کورے یں بڑے گے۔ کھینواکراہے دست مادک سے ہم دونوں ی

الكرات المراك المالة كالرت كالريدة كول اورممول كاداست بالدكوجا يب وايي وقت راست الداك كن ده يراكب دردت كار داد ہوا کھا۔ کسی کھائی نے ہواکوں کے لئے ایس درفت سے ن ع کا مے کردوں س سیاسی سے كردى - يحفياد بكر حناب مرز اطرا الحق صاص مصنف على مصفي كم يا فقيل مى مواكد تعى اور معترت فليف تافي الده المد مفره العزير كالفي بھی کے مواک دےدی داموقت حضر ست كيونكر من إلت بنياى صاحبان لعى ي ليت بنت الك بوسي ملن جوقت كايدوا فقري الوقت إب واقعلى さずらでからなどにからとして ب المعن صرت صاحب كوفي دب كرتي بوت كماك آیا مواکد! آپ فائوس رہے -جب دویا دہ سمادہ لها - توصورت الرائع بوع وما الديواك كى اجازت ل کی ہے ؟ حصنور کا یہ فرمانا کھا کرسے اے ہا ہوں سے مواکس مفتاحی د (فاک رخرالدین سکھواتی)

المرابية المرابعة الم

ذلى مان بهادرميان علام د مول ما يم تا زات در تا کرائے بھے تو تی برق برق برق برق اللے كالتم عداج كومل معلى عادر يو يوى كا دريد بوى كا و و نہاجت ا خلاص اور تحبت سے احمری برے اور ان کا سارا خاندان سلاس دا خلى وكيا. انوى وكركسى وه وه خلانت تا نيركو دت لا جودي جا عتسي فريا يد مح - اوران عرب العالى مروى و معور اوران كا فالذان فلانت سے والبت دیا سی میشر دعا رات ال الدنكاني ميرا يزان دورت محماصاك مرعمد عطادما يرمال ان كارات د كسيا اور (3693-5-225-50 مجع الاست كي مليخ كي اعدار تواكلم عاكم ادر المحل كاذياده صدى للين عراحة اوردر يرغ بوراكسا-خاني ترك بالداورياني سلدى عداقت برمطين بورسي 30982900386031300039 عرصه ليد العن المالية ما صوالم على على -معزت اقدى دولت خانى كوكى ع محدين

تشراب الن اور جيدي كي مي كي تيو لي اور الموق ي الدولان اور الموق ي الكيد دومر مي بيري الن اور الموق المرادت اور الموق ي الكيد دومر مي بركري الدوم الموق المراد الموق المراد المر

اس فیف بھرنے میرے دلبر خاص اڑکیا منعلی عن کیا دفود یا صفرت کے دریا شت پر میری ڈھٹ کے متعلق عرض کیا دبئی رہ روزی ڈھٹ برائے ہیں تواسی خیال کی بنا پر کدی اتناع صدو ہاں تھیر در گا مین نے صفور کے چیرہ میادک پر ایک خاص ابنیا حاکی کئی میت شاہدہ کی میکر حب مینے عرض کیا کہ میں عرف دونئین دان بھال میں میں میں اور کو بی دیکھا کہ دو انہا دائغ میا جاتا رہا جانای فررافوں یا بلال کا خیال یا جا سکتا تھا ۔ گویا حضر کے دل کی کیفیت کا نہایت لطیف ترجان جماری میں ہوئے جانب کے دل کی کیفیت کا نہایت لطیف ترجان جماری مینی میں ہوئے جانب کے دل کی کیفیت کا نہایت لطیف ترجان جماری میں میں ہوئے جانب



(الازجناب عافظ سيد منالغ منالغ الناهما الناعمانيوي)

اس مو عنوع کو حضرت حافظ سید محتا را حد صاحب محتا رفتا ہجہان پوری نے اکا کے خاص منر کے لئے نظم کیا ہے -اور تبلایا ہے کہ دمتن کیا جا ہتے تھے اور خدرا نے کیا کیا - چونکہ حافظ صاحب نے اپنی گونا کو م صروفیت اور بیاری کے یہ قصیدہ ہماری درخواست کی نقشیت فراکرم حمت فرمایا ہے اس نے خاص فنکر رہے ساتھ ت نع کیا جانا ہے ۔ مدت ہوئی کرحافظ صاحب بعض خدمات سامدانی و نے کی خوض سے مہیں تیم میں اور ابھی حین سے اور میسی تیم رہ گا- دالی نین

اکبرزها رمضای سے ہوکس طرح عبو اکشتی لجیع روان جب ہوگئے۔ لنگر اطائر ذمن رسا سیز طاک عبول گیا ۔ کہ وہ ہواد رنگہیانی عبائے بستر اعتمال عبول گیا ۔ کہ وہ ہواد رنگہیانی عبائے بستر اعتمال عبول گیا ۔ کہ وہ ہواد تا وی نمیل ہوائی کہ بستر ایس سیلے کی ہمگی یہ یا نت اب سے الو تقیش رس سیلے کی ہمگی یہ یا نت اب سے الو تقیش رس سیلے کی ہمگی یہ یا نت اب سے الو تقیش رس سیلے کی ہمگی یہ یا نت

خيراندليق و فاكيش وحيب برور اشي اغلامل توصير برياس انز سب كوسجي مري هر وسينول كائر خبر زوه نيزي برز وسينوريان مي وبر طار فارز داني موت كويا ختهب انويم مصرب بعقوب على عرفاني المهني المعلى المراق المن المعلى المروفرانين كى المروفرانين كى ورند مير علية في الحال مية فع كريفا ورند مير علية في الحال مية فع كريفا الوركيفر تشييب علم مي كمال المراق المراق

8 6 6 6 6 6 9

کوئی ساحر مجھے کہنا ہے کوئی شعبد کر اسی کوشش برای فکر میں بہت موسی کے مزر بہی قرآن میں ہی قول فلائے برتز مفتری کا ہمیں ہوتا ہمیں ہوتا یاور مرک ناکامی و حریتے ہمیں اُس کومفر نار حسرت ہے یہاں اور وہانار سفر کہنو صادق کیلئے ذاب اُلہی مِغفر ' کہنو صادق میلئے ذاب اُلہی مِغفر ' اور صادق ہوت منکر کا ہم انجا ہی انتر با در صادق ہوت منکر کا ہم انجا ہی استر اور اس بری بیطرہ غربی ہیں اکثر اور میں در شیاحی زر

سفری کوئی تحقایا و کوئی تحب نون الدوم کافی می برادی کی سمجی الدوم کافی می برادی مری بربادی کی سمجی الدین ال

ولنشيطر خف لكيس مي سي بنان و در الفري المعنى المعن

بلداب فيركال في وابي كالحرز برون مل كا الارت كا يرخ الرفال كالعايد المات الويان صاحبيتم وذكا وخردوعهم ومنر اب وم اور کا عدیت کے ساع يرتوع مرے طركے لا إلى تير دوس ٢٥! يونيس رق تح س يوني فل الرش عزن باركها ب سينه محرا كبنادت كالجعاد حدفاك وه جواس راه کیال ایم محق و موزمیر امن سے کرنے میں کے کہنیں اوقات اسر بالجهابا كواز سرات سيرتال فتحب عدراى خروة وارس سويا دحدد रार्डिया निकार किया है है है है है है है

بال إد حربيان ي عنى وادم اورت آه با يا تفاصي عالى ودانا و فريس والي فسمن ولط النه تع معرائد تا ز الكرى بوكوني ال كايس محد كورافت كردما والمحاس نيرول نے كلي محطلني علی اوردوں سے طرودل دونوں اورمند على عالف وتو كفر خراس المازيم الدواس المرم مودفنات اجرت فی ترقی و دروی ہم لے アント・スターンできるいいといい بوشيادا ومرا يادان طراغيت بمشيار اعرت كاتومايد سيطى لازم يو فراد

التدانشروي ببكركسير ومخونت وقن بركوني ازاء لي بعرتا ہے جے الارت كارت عدي ويوليانان اورابطرح وبواري كمحى كرم ففال المرش فعنى مل الدرال برال وكلاب

ويى ماسروى بدكودى بدلود والبين واخر لکھنٹوس وکھی و توکھی اورن سے جى على بينى المرتى يوزن بى متوسر جى مرع مرك ليريدكونى بوه ما ود دے رہا ہو جہادت دی تا کام طفت

اب زرا فورك ده خرفات عام ينهادت وترقى كا تبوت كالل الماكلى الاستاكى باقى وكا مق ليندول كم الخريد دعائ وقال وميرم فعنل البي رب سايد كسنز

مرت و ووليال كالوات

اے دوستوں کے نام حصرت ع موعود عليه العدارة والسام عملتوان بو حفورت ا بنے خلص احباب اور غلام کو تھے۔ یانے علدوں من شاہم کو تھے۔ سرطدي فيمن عرف ايك دوسب

وفراكم قاديان دارالامان عطلب فيرماي

برطرت الن تحفيرك المريق من فرد مستغلى عاممة الناس ، فالعن ليدر صيالاغ براده وراده باوجود مجرازن ودونوس ع وقت الما ودنيا كارول كا رسم زرمو ماس ع وه ونظر تے سن مجوكو كالرائب كالتي تعي يا دهوم یک وه فطره بول کر رکفتا بی و دریا در آج إلى ميول كل يطرا ونكاشي صف الريري عانب بوالحانا

رنت الله المعالم المروو علما محدت بركشنة وبرسم أمراء ورؤسا راس طرف مير موان كيس دولوكيل حال طابر عبو ملحظ توصورت يدي باوج ويخ نناسيان يالهم محيوتهي وقت آنا وكروى جائے كى سترت بھوكو مرطرون ميرے خيالات كو غليبي عير بول أكر مع ينه سائير وسية فارات من وه دُرة ورول كر فورشيري من سال وه زقی محصطنی کدالله عنی مرين مايس فلفت توطع كاترام ين ي دور سي تي و مُنال برمون المصفحة و الصفحة والمصفحة المالية المنظمة المنظمة

ر والماني مرساقوال كالورانيونا كيين وي التي ذاور مل وحف

اب وه موس صلى موطرة دور حتر شاخ و فالما يووه مي كيال تي وترو كسالين وعي كعال أفيها الما كرورة يها المعرفاة المفرل فلاس اكم سط ذره کا زال ورت امرالور مروت مرسے کو یا س طلسی میں المعى يرتم عرف المعالم مندركا عار منيرقالين ودكروشير بيتان ديي كووه كولى ي عالت موسفر مو كرهم الى تطع نظرا كود بول كربول و و ا في قواه ده و وي ما ، وي مر ول د مر र्ड्या से हिंदी से हिंदी हैं كاناعين وياعان سالم لین اس رفعی کی کوجود آئے یا ور و کام من وفاقال تو مم افکر إك زراد مجيد قول طفر متعدافة اب كوهى ويدا فرادلصد نون وطر

سى لياسك رارشادم الماع زمان فول صادق برنيس تفانو بواكيول لوا مندري يركلي ليس فلان فدا بوتا ي عرفقا سلسل عربداب ورزت يط قطوه تعالوية آجي و يجريوان しないできっていかっというとう بهر تعلیع کھی روندتے میں ایٹن زمی الشراس يحيرس المركاس المراور والمراور والمالية يا المحتال من وي والم غيرطكول إن عي المنتس النائم برعنيف وكسى عظى والحيث كي نيس 四年上少少年 تهدل سوى كونى كني ليش الكاريبي الغوق الحاريث عيل على بديمرت できるというというという كدوه الفيات وفالرسي في وق المي يحى إدل نا واستدفر ماتے بين

مذكورة الصدر عوان كے الخت حب منے كيد علف كادادوكياتو مذكر صب الكے علول كاتا م دفت إدر معزت سيع وفافي عداحب كي " حيات الحد" يرلقها في كابداد الله ورصوت سال فيرا عرصاص كيرت المهدى الحاجر عداكي سنيا على كراف فلي كافرح ميرى نظر كم ما من كلان الروع وا-اور مفرت ا قدى حيات طعسم ادر سيرت ياك كابردا افدادر برابلوا يي ونا ول كاس اور الى برقى دلاورى اياندرك بوعالى كري اي الركاني و عظى عاجز بوك . ك انوان الكرك ما مع كولتى بات وكلول اوركولى ند وكلول اوركون مى بيط كهول اوركون مى بيط كهول اوركولتى لويس مرے طلب کی وری کیفید مقی جو کے ملسفہ دے عمدد حد فیل الفاظی بالن کی ہے ۔ بہر حال جا رنا جار حیات ا جی کے گفتن کے حید محول جے جو بدید احیاب کرتا ہوں: -

وره بان التراعيد لے كے معدا ما ب صور كے بركاب تھے۔ داستیں ایک علامی تشریف زیا تھے۔ میض وگ س رساع ہے۔ گرا ہی مادی نے ان سے معض كوفورًا استن خت كر لين كابوقع دريا - اوروكون جاب واوى كامن ما ب وصرت عودة كور المقرفهايا تاكرما وكرا اورضاب اولوى صاحب ان الاحضرت اقدي كيافرت اشاده المك اي آقا و

معزت اولانا شرعلى عماحب فرات يميس يهلى مرتبر طار شرمی صاحب عیمراه زادیان سال ركما نے ك دونت ماك عما حي كول كر ميں كے كے عب ہم وہاں كے توصفرت اس عاب مي تشراف السي ر محقة مع - كدور كالدحوت الرس تراعب الم المال عماص ع محص دريافت كياكه علاواس على من صرت الدى كون ہیں؟ میں نے دیکھا کریں تال نہ سکا۔ آخر الفول مح ودي افاره كرك تبلايا كه صرت افدى وجى حفرت اقدى اس سادى اورفائوشى سے تشرافية لائے مے کہ معے علم تر ہوسکا ۔ کہ حضرت افدی کس دقت الشريعة لائے۔

مرت افدى كا دريار

حصرت ولاناعد الكريم وصى السرعة فريات من - الكيف الب تحض جودنيا كے فقروں اور سجادہ لشيوں كا منعفید اور فو کرده محقا- بهاری محدس آیا - لوگوں كو از اوى سے كفت وكة كرون وكيا - اسے كہاك ا ہے کی محدس ادب بنیں - اوک یے محایا یات جیت المه ع د عرف المراي مراي مراي مراي مراي م كي ايا تندخ اور عبيا تارين كر سخون كوك الاعاد الي دول بعد دورو سادر حار اورس بت بنے ے نوت کرتا ہوں ۔ ہی تو

مضرت افدين كالمورياك مولوئ هل البي ماحب بهاجر قاديان تعاما

كالك دوز ليدغا زمغرب حفزت اقاس حبيمول مسيدمادك من تشريب فرما لي - معنور منزن كا فرد 回りしなからにとし、差しまきとう من دعیاک صرت اقدی کا جمره اس قرر درخت اس تقا كي اى بات يى فرق د كر مي كه كها ما ندى شما عيى ریادہ تیز کھیں یاکہ صرت کی بٹیائی مبالک سے علنے والى درانى شاعلى زياده دومين الصي -حمات والمرير محداما على صاحب كابيان، " آب مردانه حسن سے اعلیٰ موند سے عمر انفرہ できないしいるしというはない。 حن الناتي ايا دو طاتي عار ديار اورانوار

حضرت افلال کی سادگی و ص

ولاناعدالوم رفتي الدون فرماتيس" بالبر حدمادك من اب كي نسست كي يي عاص وصع النس بوتي والك ا عنى دى اب كركسى خاص امتيانى وج يميان المعس سكا يه سي المالي من سي معدى الكيدي تعمل ال فرع من الارتصاب ويد كالكرك درياس فوس من رسراب -س بوالتر خواساس معجتا مول اوراس لے دا علی دروازے کے علین محاوس بوتا ہوں باادقات ایک اجنی جمارے روق کے سردرہ اندر دا فل بواب - توسيدها ميرى طرت يا اياب - اور المرفودرى علطى رمنت بوائع - يا حاطري س كى نے اس مقدارى ديد استاده كرديا " حرت سيخ برناني صاحب فرناتين :-الركر وومروع وس صور ولا صاحب عاندك

ين - اور لوك ميرى لو جاكري - اعد تقالي بيترجاني کس این افنی کو دو مرول مردزاکشی ترجی انس وتا مرے نزدیک ستکے سے دیا دہ کوئی سے يرست اورخبيت منسي - متكركسي خ الى رسنت

فنج العالمي صاحب مرمادى بهاجر بان كي بن كرامك و تعدي اوربير سراج الحق صاحب تما في مطیع کے باہراکی جاریا کی رہمے ہوئے تھے۔ اور باشتى كى طرت مقورى مى مكر خالى تقى - حيزت مطبع س كى كام كے لئے تشريف لاے - بم دونوں الك ور مذ من الدرس من مو مع كركاب فنت عادى طارياتي اس مرح بی مرح کے سے سے ال جاتی ہے۔ مذ معركر د محما تو يا تنتي في طردت و تقوري مي حكرفالي هم اس رحزت اقدى تشريب فراس مم الات とうからとこりとりにいりからっとって يدين المع المع المع المع المع المع المعم الأمم د: ق الادب محد كر منوسطة اور حصرت ما منى ير بي المعام ع الفتا و داع دب

سيرعور الرحن صاعب بيوى بهاجرقاديان بان رتين كميرے والدصاحب نے محص عا ق كرديا - تواس كے متعلق كھوعوض كرنے كے طافر ہوا مجع دمایا منصر جا و - ایک جاریا یی تھی تھی میں اسیر سود كا - صورت مى خرد كا كام مندار كا ما سى كارون ٣ يعق - ين القرابوا - بي المقالم المرابوا - بي القرابوا - بي المقالم المرابوا - بي المرابوا - بي المؤلم المرابوا - بي المرابوا -ريو . الفي كي عزودت اس

مر فران ما المروك

حصرت والناعيدالكريم صاحب رصى الدعد وماتيل الدن زاما سرالمرب يرود و تص عوے الكدفو جددوست باعد سے بھے اس عدی ای دعامت بولی و کہ وہ کیا ہے کیوں تر بو اور کھیے ی کیوں نرمو جائے مين اس سے وطع بنين ركت - بال اگرده فود تطع تعلق اردے تہم ماعادیں۔

بعادالمن بوی بے کو اگر کا دے دوسوں سے كى غرب يى بواور بادارس رابوا بوادر وكول عوم اى كادم ولولا وت داومة لالم كا عالى ا المائي - بنرمايا عمددي واتعيى جوبري ا کولامانی سے منافع کردنیا ہمیں ما ہے - اورد کورل كترى والراجي وعاس عاعن ف ادر فل كال س ا دران ما سے

مودى محد حسين ميالوى خصرت ا قدس كاكتنا وتمن بوگافا - گرصوراس کے ماچ میرفناق کو یا دارے

دوالله لاالسي زمان تعلق رلسى قوادى مثل ارض محير (ترتيد:- اور حدائي تسم اس معلق سے ذا د كو عولائيں ادر ادل سنگاخ زین کاطسر ج بین ہے) تطعت وحاد قدعهاه في الصياء وليى فوادى فى الوداد لقيصد (رَعِيد، - وَعَادِيت كاس درفت وكاث ديا - بوع ك وواقى

على وكونى لدے كريا ايك محق فوش كن كلام ہے - اور اليے خرى كام اور لوكوں كے بعی طفرى . كرين كے ما الا معز ت كى زند كى سے عملى توت كى مين كرتاب منع عرفا في صاحب بيان فرماتي كذات عدالية كے فریداروں سے جودوست احدی ہو كے افول فيدرادى فتريت اداكر كاربالد بندكرويا -ليكن اولوی محرصن نے ان کانام رحیر خرمدادی سے خاوج شكف ادران ع فواه تواه ويت كامطاليه كرتاديا ا ور موفت حفرت الذي مدست من وطامكا. حصرت نے قربایا " دوستوں کو محمد و ووہ ای سے حاب د كرى اوردوس بيع دى كرمير عاما تو تفلق ركفتا تقا -وہ ی فار ما نگانے بھوراحان کے دیدی ! عرفاتى عماحيدو سراوا تغربان فرما نخرى - اخر ین بولوی ماحی کی و حالت بولی کولو فی کاتب انکو رساله محدكرية دينا تفا - يحدوانا في دركناد الحمى بوتى كالميول كا محت اوروز التى كالعامى الناكوشكا العنس جان المع ياديد العول ي بولوى تا والا كو عما ولين مولوى تناواليد ع معاملات كالول ير مطالب كياكروه أجرت ويخره بيجيدي تومكن ب ك الداكاكام رادي . سام مين يولوى صاحب شامكو المستدايون وكيا-اور المفول ع يح ينيام ديا-ك صرت اقدی سے عرف کروں کے منتی علی مرکات امر تری سے رہوان دنوں فادیان ی کام کا تھے) القطاع مرادي - حرف اقدى غرت الله:-ان كوالحورو كروه إي كابيال ا ورحمول الحرام الما كام مندر 5 2000 19 18 Uni 1860 20 20

معزت بولاناعرالکیم رصی الدی فرمانی والما الدین الدی فرمانی والما الدین الدی فرمانی والما الدین الدین فرمان می الدین فرمانی و می الدین الد

ظيفة أي اول رصى البدعية كاخرى ايامي لي ور کے بہان ہے ۔ ساخزادہ بولوی علی عام م ہومے ان کی متھا۔ اس ہمان کے لئے طلب کی كئ - سكر الفول ع وفي عانكاد ارديا - حفرت فليقراول رضى المدعن كواس بات كاعلم بوا تصورت مراسان المناكلوع يفي عدا في مروم كوزايا ماں مخارت کو تر اے ہمان کو مکان دیے ے اکاداردیا - ہوئ قراب ایس ہوتاہے - دیجوں محصن الكيموس كا حال سناتا بول - حيد برطاديان الماؤهرت اقدى نے الك برا مدے می دى يا مد مع كر الى يريد ده دُاليا -الكرات توديد كے -دولسرى طرت کے دے دی ۔ کھر کولوی عبدالکریم ضاحب ا عن تو الاست اوردى بالدهودى اوريده د ال كرفيه حكران كو ديدى - تولى محدا حن صاحب آك ではていかってからしいといろのでありている سمت بات اور بهان کے لئے مارینا دیے ۔ اتی بایث بيان فرماكر حضرت فليفة الميح رمني العدون في عرمايا - としょいりとしょとしょう

سیدنا حراثاہ ہما جر قادیان قرائے ہیں کہ الکہ فیہ

الکمری کول کے یاس مکان کے لئے گئے ہتکا ۔ حکم

فضل دین فعاصیہ مروم نے کچھاس کے حرید نے کی

طرت تر جدلائی ۔ مینے حصرت اقلام سے ذکر کیا آپ

(مایا وہ حکمہ دورہ ہے ۔ اور کھی آپ طازمت پر ہیں اور

آسے کھائی اور کھا جائے گا ۔ اور کوپ وہ وفت آگیگا

آسے کی مکان اپنے یاس سروالی ۔ فرائے ہیں کہ حضرت

ہم آپ کا مکان اپنے عالی مرائی اور کھائی فرائے ہیں کہ حضرت

یر سران الی صاحب بغمانی فرائے ہیں کہ حضرت

یر سران الی صاحب بغمانی فرائے ہیں کہ حضرت

علاگیا تو کھر والیس اپنے مکان بوایا ۔ مالائکہ

میری یا حالت محمولات اور ایک مرک کھی رکھی ہوئی عفی آگی

میری یا حالت کے مکان اور ایک مرک کھی رکھی ہوئی عفی آگی

کر صفرت کے لئے جلنے کھر ہے کے لیے کھی علکہ نہ ہی تھی لکین کھر کھی آئے میرا علق و مکان میں رہنا بیند ذکیا سین کھر کھی آئے میرا علق و مکان میں رہنا بیند ذکیا

منگنیاں -اس کے پیٹا یہ کو ائد اوراس کے

يجول كالميابث - بيم حمارت صحن اتنا كم إيوالها

ميان چان وين الارس الارس

من عن من مورت اقدى كے تھوس رہت كھا -الك دود حض تن عافظ طامع على صاحب كورو يد ويت اور لدرداماك باذار عظى كاسماخ يدكرلا و ما فظافي مح ما تق 2 رازاد. سے اور سر وردورے مرر دکھوادیا ۔س کرکھا ۔حب س دی شکرداس مركان والى عكريمها أوان دنون اس مكان كى بنياوي كلودى جارى مسى باير روى عى - اور فيه بارس مي بوري مقى اور كو على دفق ميرا را و ركف كيا اور تھی کا بنیا کر کر ایم کیا -مزدوروں نے کہنوں وغرو مع الحفاكة للى كالما يعول من ذالاسي متاسف سابوك معزت صاحب كياس سنجا- ٢ يا محص و محو كروسرما يراع كيابات و يس على عنائع بونے كاواقد سنایا - الین ای نے کھے کھے دکیا - ایکے سے جب طافظ طامدعلی صاحب اے - والے مرت اتنا منرایا كرميا طامرعلى فم نے بي كري بياكوں وكاول عقایکه اوراوردو دے ادر منایا حا ک اور معی کے آؤ۔ میں ماحب کد تا دیان می حفرت

میرزواهمیں میک صاحب سکد تا دیان جی حفرت برانے خادم س بر متعین برانے خادم س بر متعین بروم نے ان ہی بعق بروم نے اور منتظر نے کو مارت اور منتظر نے کہ حضرت اور منتظر نے کہ حضرت اور منتظر نے کہ حضرت کوئی سنزا کا میم وہ ان میا میں مرد ماں میا مید ساخت "

الك للحلى على على على الما راقع مفرن بدائے دوق کے سابق مزت القدى مع عظيم الت إن مجز الت يس سه الكي معين لا صورے اخلاق کا جی ہے۔ جس بلندیا یہ اخلاق کا الب سے جبور بوااس کی مثال موالے ایسے متوع ومقدا معزت محيل صصيطي صل الدعليولم ک ذات بایکات کے دنیا کے سی انان کی دندگی ين بين عرزت كاليرت كاليرب ليت وليع اورا خاد کے کام اس کے تھی میں ہوسکتے ۔ اس لئے میں عرف ایک واقد دروار این ایل ایک ایک ایک یں مجھے مولوی فقتل دین صاحب و کیل سے طنے كالناق بوا-يروه صاحب عم و مادين كالدك کے مقدمی حزت اقدی فرت سے عدالتیں 43000 300 3000 3000 3000 المؤل أع الى مقدم كا فالت من عروع کے ۔ تولوی محدث کی کو ابی کے متعلق ساتے حب مين افي خصم كم متعلق برح مزوعى . اورمين اس عصب لنب سي متعلق سوال كيا كونكر مرافرف تفاكر اصل مالات عدادت しいの多くじんではいいりというと ويل دوي ما الى كار الى قابل د فوق نيس الين مرز اصاحب نے نور الحصے دوک دیا - اور (مایا مولوی صاحب ای امری م ایازت ای دیے دائی بات بیان کے موی نفش دین میں

تخت المرى كاد عما ہے ۔ جى رائب كرموں مى باسر منظري ويدعي آپ نياس و جها - اور و کي فالكافوت كرك مي محاددى ب وجدي النفات سنس کا - کرای کیامات اور باک بر عرص این كام س اسقدراستفراق ب كدان مادى يا فرى ك مطلق بروانس - حب مها ون ي عزودت عي اخ مكان بنواني عزورت مين الى ادبادي تاكيد فرائ بے کدانیسول اور تھے ول برسید مرت کرا عیت ہے۔ اتا ہی کام روجو حیدروزیسر کرنے کا تھا لین بوجائے۔ کا دیتر ندیاں اور محے ایدہ سے صات كرد با تقا-دوك ديا اورزمايا مرفق كليت 生っからずる一年にはかってでいかる جود حری علی محرصادب یی-اے سیامات مرسة النبات في مع سنايا كالالمعنيا العل موات قادیان نے ان سے کہاکہ الکیدور حضرت مرزا صاحب او بناله جا الحقا ، آئے معے زیایا کراک کید کرادیا ع رصورجب بنراء موقع لوآب كويا داما كركوى جيز موس ده ي سع - يم والے كو وياں محبور ا-اور فود بدل واليس تشرلف لائے - كيدو الے كوئل براور مواديال لمس اوروه يالدروان بوكيا - اود مرزاصاحب غالب ميدلى بالركت - توس في كيه والح كو ملاكر مثيا اوركها كدم محنت الرم زانطام الدين ہوئے تو واہ محقین دن وہاں معضا ہوتا ۔ تو معضاً الكن و مكر ده نك ادر درولش طع آدى ہے اس لئے وال و جھو و کر مال کیا۔ حب مرزاصاحب کواس کا علم ہوا تو ہے ہے مل کر فراماكة تراس عافى الكونة تريكيون اسارا-دومزدورادی تھا-دہ بری فاطریے عوادیت اسے زدوری لی اور حل کیا ۔ میں نے کہا حوزت ين تواساور ما دون كا -اى ناكون ايساكيا الكن صرت باد باد يى دائے دے بنس ان سے معافى طلب كرور مفرت افارس كا عاب فر رادى فكرك دورق من الله افتكوالله اوردوم نشكوللناس-بيلاد في قدر على بيلوا في الدر رکھتا ہے۔ اور اس کا اس کھوٹے سے معمون س بیان ہونا فردے د خواد امرے بال اس ع متعلق صرت اقدى كالك سخوهم ديابول ـ كرطرع بتراكرون ووالمن فكروباى دوديال لادل المال عيى عبور كادويا بهال محم دوایک بندوں کی شکرگذاری سے متعلق ہیں بان را معصودت -طانط يخش صاحب والديولوي مل اوعن في

علیم مبلغ از لعیہ حضرت افلاں کے دعوے سے

قبل كادا توب كر صنور ماعس تشريف لے كتے

ساتھ چنداور بھی دوست تھے۔ کسی دوست تھے

الكري داددرفت يرحون اقدى كاعصاميادك

مجينيكا - ده عصا دين لنامر ده كيا - دوستون غ

بہتموں اور وصلوں سے ہر حید کو ستی کی مگر

وه عصائع دار سي د جوان اد كا عقا سي انا

"ميرت يح موتود" حصرت عرفاني نے ايك واقعہ مكا ب كمفق ففل الرحمن صاحب كي خوس دامن (حضرت خليفة أسيح اول رصى الساعد كى يرى الميد صاحب جب وت بوكس - تودوسرے دو وظرت مفتى صاحب كم كرس عيادت كم لا تشريف المائي و مفصر لعني عنى صاحب كى المد كوفر ما يا - النوم ان کو جنت یں عکہ دے دی ہے۔ تم فکروع فرود سي عني تحقادا باب بول عنى حيزى عزودت بواكك 15/2018/19/10 11/19/00 8/101 يون. ميرے عورتے عورتے بيس بواكترا د رہتے ہیں۔ وہ ان کے لئے اکثر دعائی کیا کرتی تھی اب کو قریردلاتی علی ابسی کس سے کہوں گا منزایا محم کیا کرد- اور سرے برک اوال كرديدى اورب ما يا كداس كالك أيك كرند باكرس كول كو بهنا دو - اور توداس ددى لوي كو سرار دكو كرات راعت المع الم يروى كاندراب ركاكرت ها -حضرت افدى كى دروايتا ندزندكى ميرت المبدئين خياب مرزا الطان اعرصاصيام کا بیان مندر دوج کولوی عبدار حم صاحب در و نے ان سے جب حفرت اقدى كى دندى كے متعلق در مافت کیا ۔تومرزاصاحب ہوعوت نے کولوی دروصاحب کو تجرياتي سلامي - مولوى صاحب في الردريافت كيا تومرداصاحب في زايا" اورلس يي كدوالدصاحية این عرای سعل سے طور رہیں گذاری - ملکہ معرع ورير الدى " مرداصا ص عاد ال حفرت عرفاني ماحب بيان كرتي كر "جل مفدى" کے میا عذے ہوتور صور امرت سرسی سی کان میں الك دوزي الدولاى الدوين صاحب ياشيل كے ليس والحات د كھائے كے لئے حزت كا فرستى فاعز ہوے - صرت اقدی الوقت کو تھے درادے سابہ ين الك مولى جياتي تحفاكر بين بوے مع - اور كاغذات را مر در ای مای یا ی یوی دری کو فی تعلیم فید می ز نقا - اور وه ای ری می دهی که امیرار کنیا جاست و لين عجداى فرح جب اى مكان ت القركر حنان مى ناه والے مكان ميں بلے كے - تو آب كو امهال كانات تھی۔ آخری دن قربیت دیادہ اسمیال آئے تھے والیات دكمان كي سليلي محص اور مولوى الدوين صاحب وكمر حصرت كے صنور ما عربونا بڑا - د مجماكة آب حياتى ير الية بوسيان اوروه ماي اي جوزى به كراب كا يع كا حم كلندن كالمن يري و مراب بنايت ي ہے علقی اور سادی سے اس پر سے موے اکو سجتے۔ حصرت مولانا عبيا المريم رصى السرعة فراتيس حفرت مکان اور ساس کی آنا ایش اور دینت سے بالكل عافل اور بيدايس بيض كامكان اي

معربی کردماندی عرفی افاست اور صفائی کا جال داده ایک م مے کئے گئے کی وہال مختیا استدند کرنے - مینے بارہادہ افوں مرداصاحب نے میری ترکش کے اخری تیر طیخہ دیے
بارباریہ لفظ دہرائے اور بھراستھیا یا کماکد کیا جرت کی
بات ہے کہ افتدام میل کا مقدمہ ہے ۔ایک شخف جس کی
گواہی پر بوت کا فتو نے صادر ہوتا ہے ۔اس کی گواہی
کو بھی حبکہ حقائن کی بنا پر کر در کرنے کی کوشش کی جاتی
ہے ۔ تو چانکواس گواہ کی ذات ایک بڑا افریڈ تا کقا۔
ہے ۔ تو چانکواس گواہ کی ذات ایک بڑا افریڈ تا کقا۔
ہے بیا اقدام قنل کا مقدمہ ہے ۔لیکن کیا حوصلے اور وقاد
کر بھی اقدام قنل کا مقدمہ ہے ۔لیکن کیا حوصلے اور وقاد
کا بیکی ہے کہ اپنے دکیل کو بھی تسلی دلاتا ہے ۔ بھر کہا کہ
کر مجھے مرز اصاحب نے پہلے ہی کہ دیا تھا مولوی صاب

مصرت اورس العرب تا دیال ساک مرائی م

مضرت افلال في محاوست يم بدى علام محصاحب بى اے بيا كسر مرسة النات في ساياك جب لورد كال مقرمول الخا تواك بروصاتدى بالحس درائى كراع بوالعد الله عن يوها بالوكا وعما المحتاب والل علا كمي اينيسركامكان ديجنا بول- ينهاكه يايانيا تراعدی ہے واس عے کاکریس السیس ان کا فا مران مرسر ول عرف من واللهول- اور مرزاصا حب عظمان س ای درای برزگر بوتا طلالیا ہے۔ ہماس فاعان سے مرموس - مینے کہا بایاکونی مرداصاحب کی یات ساؤ۔اس عیاکومی اورمرزا صاحب كى عمس حيدسال كافرق ہے يعنى وہ جدمال می سے بڑے ہے جب ان کے بڑے جاتی مرداغلا فادرصاحب كى شادى بونى - توا نول ك البت ے برے تو بیائے۔ ہو تک بہت و کوش ہوتی مخس الع براوز الله دومكرت و يك الناع مے۔ یں اورمیرایا یہ ان مروں کے رکھوالی تھے ایک روزس مروں سے یاس کو اتھا کر رواق المحية على يا ول وعور سايا كالما تصراف اورتكيف اورتكيف المين اوى - ين ع عوق كا كجناب سرع والدصاحب محص وتالے كاليونة ترب ی برے والد صاحب کورے ہے ہے۔ ان سے رہا کاس اوے کو جو تاکیوں اس عارف تو المعون نے واب دیا کہ جیس عرب ادی ہول سے محصة نس بس تواب نے ورااے یا وں عرا ا تادا اور محص والماكريس كرتود عصو - محص و و ماؤل م دستی اورا اکیا - اب نے زمایا کریہ تو کھیں بانکل المفیک ای ای دور ایا دُل می اناد کردے دیا - اور فود سنگے یا دُل والی علے سے ۔

بهترى كمن اورليت بمت اوروضع فط ت جولايول عرف الدورمة رغيى -اورسول ادیے کے اور یا ریا لاہور جاتے اور مزدرى التياء خريد لاتيس مجمى ونت بنس عى سنى -يادىرى سى سى ئىلى ئىلى كىلىد عرارموری ہے - اور سی سخف سے لین دین سے متعلق باديس بدرى ب- سان الدكيا كون ذادل ادریاک نظرے و جیس سو عظی کا شیطا ن

مساوات كانادراسوه

مرزااتممل ساف وكرحوت افدى عردائم فادم سان کادوایت و کرحی صرت اقدی نے ا نے والدرز رکوارے اوٹ دے ماکت توبنت سے تبل مقربات ى سروى كے لئے جايا كرتے ہے - تو اورى کے لئے تھوڑا تھی ساتھ ہو تا تھا۔ اورس تھی عمو ما بمركاب بوتا عقا - ليان جب اب علي الله والي مدلی علے اور مجھ کھیڑی یہ موار کرادے ۔ میں بادبادا محادين - اورع من يرى يع صورت アンランマンシンととして ادروے ترم الی ہے۔ ہم کوسدل عليس شرم سي آتي -

حب حضرت قادیان سے طبتے تو مہتبہ سے عم اوادكرتے - حب لفعت سے كم يا و يا ده داكت عير جانا-ترس اترين - اوراب اوراب كاربوعات اورای طرح جب عدالت ہے دائیں ہوئے سے توسع محمد ادر ع - اور لعدس اب مواريد ع حبہ ہے سوار ہوتے تو کھوڑا جس طال سے طلا ای فال سے علنے دیے۔ ایسا ہو تاکا کو باباکوں كوات ده كلى المي اوا-

"درسرت المهدى" ين ميال عيدالدها حية رى رفني السرعة كى دواست درى ع كرب حديث سے ہرعلی رقبی ہوتھا داوری کے بالے ہے ال کے الوائع كا من مر بواستيا ويو د الشراعية عرف - توس اورمرعياس على اورنيخ طامرعلى صاحب ساتق في

سي برعلى صاحب في بدانظام كياتها كردور ين كانك كانت رؤما وكواسط الكره فا اور ان كا ما كتيوں اور فرام كے دائے الل كتى. كرصوت صاحب كاي قاعده تفاكران ما فودالول مهيدات ماهر ما ياكات على والاتعالى وقعر بعی ہے ہے ان اے داخل ہو کے سے کروسی وافل رح ع - اور فود لعدس داخل موت كغ اورات دائس یاس م کویھاتے ہے۔

النزعن بية وكر عبيب كى حديث البيت بى ولا ويز اوردماد و بهناع تابل به وحورت عاص وصعت الويان العاع بم يكاراك ادا الترا اوربرائايس حن زالى ف ن د كفت ب دليكن اخارع كالم كدوري والي باول افواح يركري أنابي دابان کاه تا د کارس و لیاد

حضرت ولانا عبدالكم رصى المدعة فرماتيس كركاؤل التين لنس ينا مكا"

ور فرائے ہے۔ والی علی حین صاحب و نگوی کا بیان ہے كراكيد دفد ده التي رهت الدصاحب مر وم حفرت كى فدست ما فر ہوئے - سے صاحب مرحق تو الكورال اورس است علاقة وات ك حص حظى برلایا- ادر صرت کاندر کے- دوم اور موب مے دقت می صرت کو دیارہا کھاک دیا تے دیا تے ہے ا المحصرت كالوث كاجيب يرفيا . توصرت ناوليا الى دى دى برس جات لا كياس . مجع يدبيت ای لیندیں - یا دیاداس کا ذکرت مایا -

ترید کی رودفت کے اور حرف کیا ۔ اورعصامیالک او ارلیا

صرت اقدى كواس سے بہت فوى يوتى - يارياد

واتع سال ني فش تم نے بدا كمال كا - تم نے وائع

مرے والدما حی کا مونا نیالا تھے دیا ہے

は当からしかでではなるとりにから

بھی ذکر کیا کہ میاں بی بختی نے بھے ہے تیا ہوٹالاکر

80136010010000 - 400 Cho

منتى رم على صاحب كاتب دايولوت بيان كيا كاحزت اقدى ويرى سالاى عيمزويي تعجب بوارتا عقا ، كرم كن طسرح النامح لية يو. الكيدود الي ع ولايا - ك الريدونسي كونى علطی نہوی توہم ہے۔ جو انهام دس کے . جب يردون آيا توصنون اكر علطي لكاني اورساك ای در ایاک جهادی علطی اس ب - اصلی یا تی د بى غلطى دە كى عادد الك دويد القام عى قيم

ا حمالية فرام المراق فل جناب ميرقام على صاحب اليشير فادوق كى دوايت بي دره واع سي صور دري تراي 了多多的人工工工工工工工工工工工 007-25401600-60 و١١١٢ع ع - جب وه خر پاروسے توس نے しっかいとしてかりかしいとい 一にししりがしとして

ميرصاحب! نين حاب ينف كالن دنياس المين آيا - ما خداك ما فقالوكول كو لمائے الما بول - المد صاب محصن في كليف د وما يا الى - ساراردا ده وقاطريا ي ويرك とうしてとうしとうらんがなり الك جيب س دال دكها كرد- اسى ادركوى بييد نه دالاي - اورجب عم بوجاس وعلو

عرفاني صاحب اين در مسرت يعوود ين ورواعي د صرب اقدى نا الرائد بيت سادويم القاظ الناس اورلعي دومری عربی می بول کے لئے متی غلام قادر ما حب فصح سيالكوتي كوديا - ده اس كاماب بناكرلائے اور حضرت كى عذب سى سيس كيا. ا ہے دمایا میں ایتے دوستوں سے

حرت من الوكر وعد عال عده كالكالمودير اورسلدعاليدا جريد كافنص ممتا زند تويس عيس - ويكوا حضرت حلية المسع نافي الده الدينم و العزير على تالى ت مهرى كاخرت مى على ب ائت التي يعنى دا فيات مى مغرض ان عن عطا د ماے بی اور ائدہ می کون کو امد التارالد محے رہی کے -امید واحیاب اے دھی سے الايسام كادا قدى كراشان يوم الاصد ين قاديان سي المرك وقت الرسعان كومواتق يوم البت حزت صاحب عرضا ع كرين دوانهوا معزت ع وود نے معتی می صادق صاحب کو درا باؤسی صاحب كو الخذ الاستعناء ك دو - وه جاذب علماء كو تقيم ري معتى صاحب نے والے وے اور ساتھى مى انت تقنير الراه 36 كي الحال - ادمعن ل كوي ا بني اور ۱۷ در دمنان کواک استفناء سدمی طامد می منعيد كوج مرا التاديعي مخ منى كيا -صفي كولاد تعدير لفردى - يوك اسى تو تقوير ع - ين إ كالمطال عبرالحديم عمى تقويراب توحده س الموالي ع دومراصغ كولاكور ووكهاكدية ورطس باندهة بس. ين كباك معزت ابو كرمد ين رم يرم بازمي متى

تميران والتي احدين صيرين كوديا ده عي تا فني نزمب تے - ایک ج تے تا نعی زمیدے عالم صاحب جن كانام احمد ما حشد كا فردد دكان را الحديا とういういっというとうといういうできという یای دوسری عید کو طنے گیا ... وایک تصور سان كيا كرحزت البيكر صدين في م ع وقت كها تقاكم كفتوني فى تياب باليه فاعما خلقت للدودوالاب ببت وك سف في كي كو كم اعراص كذرا بوكا ورار جديمى ساعترى كما مطلك كلا عناك حبدمهادك معديق اكركاس سينتي عين ده توى بي حزيه كا نفره. المع العرصيرين في وعلدالك وسالدوي المواحدول اورجده من ع مي كرديا - اعربا صند تے توباداري

38181311818233-6271818

المان صائع جوالك يرب عالم ثنا فعي غرب مح ديا-

كولالال دياها -اب عداكا المام افي هدي من أس ا د اها نتك پرراوی كا بریزار الى ال حده سى حت طاعون ردى - ده طاعون س رق - سے احدین صرف ماہ دیوندہ میں س بسيالي عادى مكريان دعي كونه مجمعات ك عوام في مامراس كوثرا كما كمنا شروع كرديا - كفرخواص معى به خال مدامواكه به تو وہائی ہو گیاہے اور سے دو مرسمی ہمینے س

على شروع كرويا - ده صرت بع موعود علياسلام

بهلادا فرى موند ي يود ال مدانت و چادی مرے جائے عدیدا۔

ہم سے یوجھوای نگاہ نازی فونریزیاں ہم سے یوجھوای نگاہ نازی فونریزیاں ہم نے ویکھاہے تماث اللی کا ہوتے ہوئے

"الله لقر ارسلنا إلى أصم من فيلك مع من المنطى اعما لهم الدي تم م في عام أمول كرومول طون تراس سے سے رہنی رمول کرم مع الدعلیہ ولم) ومول مصح وكوں مسے اكر شيطانوں نے ال كى براعمالى أن كے ليے زمنت كاسامان بنادى الدرناني ان اين دات كى ستم كماكر بيان ك كررسولون سك بصيح كى صرورت جب بوى . حب كر شيطا ون ف سی ان کے بارمون ایڈروں اور سروں اور علماء سے ان کی م اعمال ان کی تطور ل می بهت عده اور استدیره بناوی . أتخفرت مطاد عروكات يطادما مى وكروه فراب موا دین راول می ، دور رسول منعن کی مترورت ان دول کی بد اعالیان اور بدکرواران تلائین اب یه ویجفاید کر بعد الخضرت مع الدمليدومل ك برضرورت لاحق بوق كويس. اگرد مکھا جائے تو معلوم ہونا ہے۔ کہ النانوں می صروری بد اعماليان مدا مول ، اكرونياس مداعماليان نيس موس ادر وت مي اعمال صالحدادر تيكيان عي تيكيان مي - و كي دسول كى عرورت بس داور برسط سے بھى شاده مدان ادوروالان موسى - ياون كوكر جوو مديال مراكب ورد مي سيافسيان كا جوداب موج د ب توكسى رسول كى عفرورت بلى صرورى ادم ہوئی۔ یہ بات فور کرنے کے لایق ہے کر پہلے تو رمول راورات برای دان می بوت دب دنین اظری الدهنية وسلمك بعربتوس المخزت صلى المدعلية و ملم دسول مول د صا كر الد تفالي قرآن سريف مي و ما ماست ركو ابد نا العراط المستقر بسراط الذين الخرت عليهم - كدوه راه استعاث و که ار چرسط منع مله گرده کو د که ای رسو و منع علیم نوک نی اورصدنی اور شدا ورصالح سے اگر بنی بس بو عظیے بی تزمدين، شيد، صالع عي بس موسكة - يه جاد كرده ايك دوموں سے بورست ہیں۔ ایک کان میں سے مرددت اس ، تو تدنوں کی صرورت اس . تواس سے بدا مت فالی ره جای ہے۔ مراط الذین العمت علیهم کی تعشر مدائے فر آن شراعت می دوسری علد فرمادی که وس بلاد الدوالول فاولنك مع الدين العم التدعليهم من البيتين و الصديق وسما والصاعبين مي عن الداور رسول كي الحاعث كي يد سفی علیہ کروہ کے ساتھ والے بی ۔ جونی، صداق المید اصالح اس و ع عصا يا اس ك ان كا براه بول ك وي و مائم کے ساتھ اردنی سیامی ہوتے ہیں۔ مع کے معیت کے رہ ہیں۔ جو اپنی میں سے افام یافتہ ہوں گے، جے توف رم الابرادسي مويت اسى مقام كو جامتى سي . جي مراط الذي النمت عليم واستطاعب بني كاك . يكرداستاني يه منزل معصود فانبي كئي بي حي كا عاصل كريا معصود

اعدار نی اس امت س سے بنس ہوت ہے۔ اور جو

عری کرے یا یہ امتقادر کے ، دہ کا در اکو منال مل اور

وتمال عمرے مؤ كھريد وعاكيوں ملعا في كى اور كيول تعلیم کی کئی یک حس کے خال سے عمی ان کافر وعرہ بنا ہے منايك وفودعا بكرات ون مس ي سائد باريد دعا طلب كى عالى ے مى كے را طلب كر لاے سے تا درى بس ہوتی ہے۔ مامل مطلب اس کا ہی ہے۔ کراٹ ن اس کروہ منع علیم می داخل ہو یمال کے طور برلوں محصا جائے۔ کہ ایک انان دعاكر تاب، كه س اب مي متوع كا عرب بوطارى ادر دسی را و مقصود مال موجواس کوموی قوده اس من موكرد ي مقام عاص كراوي - مثلا عهدا دعاى كرم محد مصطفی مسالدعدید وسلم س صابی رتو و و عیاره کرے اس ك درسه س درى مى متوع بن جاست ينى ومى الدور على ای بن ماست ، ادر وه واقع بن ماست ، گرکم وه و محقاست ك محدث الدعليوسم أكم بي أكم بي. اوريد بحي محد ملى المدعليه وسلمين كا ـ تو و كروى بدات اور د ما ممات اور اعالى كر ال کا تلیم سے اس کو کے بڑے وہ حصرت رمول کرم مى الدمليد دستم كو يمى مع مردرى بي ديد تو معلوم ع كرجو اسى على صانع ادر رياضيات ي لاسكار ياج و دلادنك كام كرا كى . تواس كا تواب يا براحصه دالدين كوهى لمكا. ادرینی متوع کو جی تعدی ۔ تو اس کے اعمال ادراس کے بنی بن موع اعللاس في متوع كوا مي بي آكے لے جابي ك اب بربر وعارت ہے بر ابدنا القراط المتعتم اس كے باعث ے یہ بی مترع کے مقام کو من کی الوجوہ مامل کرنے گا ... صرفیانے کام میں سی کھٹ ہوئی ہے کوئی کے ر ترکوائی نس اور اور الع مى ماتاب . اور الع مى ماتاب . المعتاس دور عام مر دواس کی تعلیم و تربیت کے اوٹ سے دو مرز فاق ارسول بحد ادر رسول عن مراعال مي التي كالما اعال می شال بوکر وه رسول آئے ہی آگے رہا۔ ای باعث ے اس امت یں بوت کا درجہ ماس کرے کا بولی کھڑے مى الدعليه والم مورك كي - كونكه الخضرت م عام ما لمول اور مرخ دسفيك في ي وين وه ميكوني ... دوامام بدى ادر کے کے مارہ میں ہے۔ ووای سے سے مدی دی دد نسس بلکرایک بی تفی ہے ۔ لوگوں کی علی سے ریک کے دد بن کے بوتے مرب ہے۔ ددان او کی ہے۔ و محاح سنزيس. كرلاميدى الاعبى - جي الااله

اب یه زمان مجران کس اور شرارتون که آیار می می وجرد جرعلما و هنده خوا می موجرد جرعلما و هنده شومن محت ادیم السما و اورا ملام که نام بی نام ماتی د بجائ کار اور قران شریف محل سے نیچ نیس انترے کار کرائے برصی کار اور قران شریف محل سے نیچ نیس انترے کار گرائے برصی کے اور فران ورسم بیرده عاری کریں کے بی ده جائی کی میں ده جائی کاری کریں کے بی ده جائی کاری کریں کے بی ده

مدی آیا۔ مین طرورت کے دقت فدانے مبوت کیا۔ وہ مسیح فاص انی می دمانہ کے تعاقاب مبوت ہوا۔ جو قادیان بخیاب میں ہے۔ وہ بخیاب میں ہے۔ دہ ان ای وائم گرامی غلام الحرادد زمانہ کی صرورت کے مبدب سے فدا کے نزد یک مبدی وسیح موقود کے مزد یک مبدی وسیح موقود ہے۔ علیالصافی و داسلام الی یوم القیامتہ ۔

افرارانی کاید فراص کر زکل ب داس کے مرافی کا کہ مان کو کھوں کا ایک ایم ہے کہ آپ کی کس کس بات کو کھوں آپ کا میں ایک کام کرنا میں نا والی ایم ایک ایم کرنا میں نا والی ایم کرنا میں نا والی ایم کرنا میں نا والی ایم کرنا میں کام میل کام میل کام میل کام میل کام میل کام میل کام کرنا داور ایک طبیعہ کے گوگل کے لئے ان کی اصلاح کو مرفور کوکو کرمات و عذاب کی میٹ کرویا ایس کی میٹ کردیا ایس کو میں کردیا دور دو جارہ

ایسے ہیں کہ ایک ایک ہی حرکت دسکون پر بڑی بڑی گابی کسی جاسکتی ہیں۔ ووجار باتیں اس دقت کھید سنی جاتیا ہول بی مالات تذکر والمبری حصدا قبل دووم میں نکھے ہیں اور جھید سوم و جادم وغیرہ و دم اراضی کی گماب کھیدر کا ہوں ۔
امدتعانی اس کو دوا کرسے ر

ایک روز صرت اقدی سیدنا سے موعود علالصادی والتلام الله علم علم يوسي عالس وي على اور وه مدعد كاوكم مرق طرف درخت بوك يك فرماما. وبال عارب زمن بروا الداب بالدان بالدان الدان الدان الدان الدان الدان بوت فرايا ميد ماسداى ومن ساي كي بيد كرا ما ويدي معاوم ولكب اورشز بحارب المامات س فات مواجد كم تام بادت بول مى حل بولا. ادر فاهك ما جود ما يوج وروى ا در انگرز ہیں۔ دن میں بھی جنگ ہوگا۔ ہم تو فدا جانے اس دات اوں یا تا ہوں۔ اور ہم ای توراث روائے کی فتح کے الے و ماکس میونکہ خدا ہے ہیں اس میں میدا ک اوراس كوبمارس مع بحقيد بايا والد تعالى اس كورنت كومرابك مقام وموقع ينتخدرك. مب عن دعائي كين ا دريكا ور تک دعاش کس کر بارے داست و بازو تھے۔ کے ماور مدركرات على معروالي قاديان ين آكے . بدوى عدل كادوت عارادركر مول كا موم ر ماديا مارعي مروم وادروادا المعين مكرسم الدحصرت مولانا تورالين معيدا ولى رفى الد اور ما معلی الدین رصی الدعند. اور مان خراندین مل و امام ادان سلاد و مال الان مروم ساکن سکیموان منابع منی عبدالوز بی سے ۔ کھ کورفور کے اور کھ لا بورکے اواب سے -اور ایک دو امراتر کے باقوں کے نام یاد ہیں۔ ت ید متی تاج الدين اور صوى على عرام رضى الدور عقر

الی بی بات یہ بے کہ ہم سب اس آ نے دالی کھری سے ایس آ نے دالی کھری سے ایسے خافل سے کہ کھیا ایسا وقت کھی ہم بد نہ آ میگا کہ حضرت مسے بھلے مائیں گے۔ اور ہم میروں کی طرح روجا میں گئے مضرت صاحب کی باکسیم ولی کھری روجا میں گئے مضرت صاحب کی باکسیم ولی کھری روجا موا تھا کہ کہ کی بادشاہ یا نفتر ایسا ہے عم اور اطمینان اور خوشی سے بھر ور نہ ہوگا۔ یا نفتر ایسا ہے وارد اطمینان اور خوشی سے بھر ور نہ ہوگا۔ میسا کہ ہم سنے ، اور آ ب کی وفات ہمار سے سلے ، ایک مضل و مائے فضل و مسائل مدد مقا جس کی برواشت ہم صف فد اکے فضل و مائی صدور مقا جس کی برواشت ہم صف فد اکے فضل و

رم سے رہے۔

یہ بھی اُس کی دحت ہے۔ کہ آخری وقت میں طاجن میں طاجن حضور کے قدموں میں حاضر کھا۔ اور باوُل دہا رہا کھا۔

میں کہ ڈاکٹر سے فرصی میں حاضر کھا۔ اور باوُل دہا رہا کھا۔

رسمت کوپ ماکر معلوم کیا۔ کہ دل کی دوکت بند ہوگئی ہے اور انابینہ پڑھا۔ اور سب دوسے گلہ سے آگر جہ آپ کا وصال اپنے وقت پر جیسا مقدر تھا مِاً۔ اور شاکول کی معابی ہوا۔ گراس کا فل ہری سبب میرے خال کی میں دوا نہا تی و فاق می محنت تھی۔ جو کہ آپ سے اسے اپنے آخری سیکو کی میادی میں کی ۔ پہلے ہی کئی وفرای ایوا ہوا۔

کر جب حضور سخت دوا عی محنت کی کردتے۔ تو ا مانک آپ کے دوان پر ایک کرود ی کا علم موتا۔ اور ہے نہوستیں ہوا۔

کر جب حضور سخت دوا عی محنت کی کردتے۔ تو ا مانک آپ کے دوان پر ایک کرود دی کا علم موتا۔ اور ہے نہوستیں ہو

عقار حضرت پر انتخارا جی ما حب عی موجود سے وور ت ما حب مسودہ مکھنے رہے۔ ادر میں نقل کرتا رہا ۔ اس مالت بی ساری رات گذرگئی ۔ ادر مبع کی ا ذائن ہوئی ، اس وقت ا بیا تک حضرت ما مب کو دمانع میں تعدید محرس ہوئی جی سے لیٹ گئے راور ہے ہوئی ہو گئے ۔ لوگ بامبر سے بلائے سے لیٹ گئے راور ہے ہوئی ہو گئے ۔ لوگ بامبر سے بلائے سے لیٹ گئے رہنت دیر تک بدن کو و بائے اور لیے نے بور مون ،

غرض آب کی دفات ایک دبنی فدمت بین محریت می دفات ایک دبنی فدمت بین محریت کے مدب بھی اس کے مدب بھی اس کے مدر اس کے مدر بھی مداور اسی میں آب کی موت ہوئی ۔ اور بموجب آئیت مشرید لائے ان صلافی و فسکے رفحای و جمایی عدم می العالمین آب کے شام حرکات و مکن ت و عیا دات ان ملک اور موت میب العدم کے سات دفا و

خدا تناسط کی بے انہا رحمیں اور برکتیں آپ بر بول

المرفق مراكي قادمان من ماجع و التي يورا في والارا والكران و القرار مراكيل

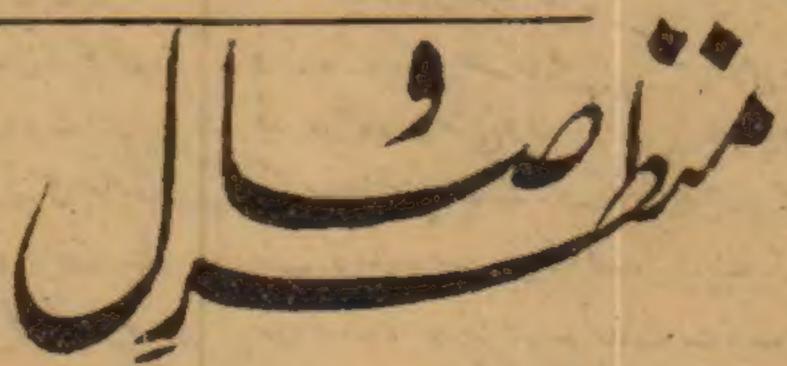
the second secon

مرنا دریافت کیا جائے تو بعیب کراس سے انکار کرے بولوی سرورشاہ صاحب فرائے ہیں کہ اس عبر میں ایک میں باتی رہا کرمجہ سے حافظ معاصب نے سوال نہیں کیا ورند سب سوال کیا۔ اگرچہ یہ خرا مک میاجب بوڑھ سے مخترشی تھی دیکن میں یہ عاب تعالی کی اور کی زبانی بھی معاوم کردن یہ و اتفاق سے سوالان سردرشاہ معاصب نے مغمل بربیان زبایا۔

جب حضرت می موعود علید الصلالة والسام كوید الهام بواكد در بعر بهاد آئ فداكی بات بعر بوری بوتی ، ا اور برابهام كرد.

ابواللمعان مرزج الحق نعماني مرسادي عال مهاجر قادمان

يعد روز كي بر بهاد بوك را بول ان اولاد كونسيمت كي . الم يعتى الدى الدين الاست المالك الدين المالك بعدا مانه في ان واطلاع د كريا مول عدي . كرياد كون والعلاع د كريا مول عدي . كرياد كون والعلاج الد ما فظ صاحب على كر مل كر ما زيري كرداور ما م وقت وفن كرى كے جو كري وك كى ايس ا ورى جى ايس يى بيت ايس كونا كرمير، جازه كى غازى ، مب ان كانتقال وكى ، و تفادى مدورے بور خری ، قادیان میں ان کے اسفال کی مرون خرا لی عى وحفرت اقدى مسيدنا مي موعود عليه العيدة والتلام سے ما وفل صاحب ك حازه كى ما زمان رمى يعمى عاكمى كوسى جب مولانا مرورتاه صاحب قادیان آے اور صرب اقدى عيرالام سرك المومن بركى ون تترك وا معدة ووي مردر تاوماحب عد ما فظاما حب مروم الايروافرسايا. آب ي ونايا. كرمافظ محروي في يد ع اور يرمب ملعي د ع . كيونكر و مومن موتات دوعي بي بوياب وي بي عن كا نشان بيد ، ايمان بي عكس ے انسان تعویٰ عامل کر تا ہے۔ سواید نے حافظ معاجب رفیات كوى يدوايا ود فرمايا . كرجب كى عديدا مائ كرتم وي يوتو ورا فرل كرك كاركون من موى بول. اور حب متعى



عدوی صفرت واکرمفی محدصا دق صاحب نے از راہ کرم صفرت آن کل ملیب القباؤة والسّلام کے منظر وصال کے متعلق خاص نبرے لئے فالی کا الحبیب مضمون کا می ارسال قرما با ہے جواہم الله المحن الجزا (عرفانی) ویل کا دھیب صفرون کا دور ارسال قرما با ہے جواہم الله المحن الجزا (عرفانی)

بب حفرت ما حب کے ایک بیں کو گریم تو اور اس کان کی جب سے اول قرآن شریف کو ایک وفر پڑھ کی اسلام کی بیاری کرتے اس میں سے بعض آبیات بھے جانے ہے۔ عوال آب کا یہی .. میں سے بعض آبیات بھے جانے ہے ۔ عوال آب کا یہی .. میں اور کو اسلام کھے کے اور لوخت دیکھا کرتے ہے . ان عوالی تقمانیت کے واسلام کھے کے اور لوخت دیکھا کرتے ہے . ان عوالی میں بوت دیکھا کرتے ہے الفاظ اور محافظ ایم المجاب کے الفاظ اور محافظ ایم بی جن کے معنی ہیں معلوم ہوتا اور محافظ اس فعل اور موقو پر کھے موزون ہیں . اگرچہ محازت معاصب کے دمیال سے قبل کئی ایک معنی میں بوت المبالات اور خوا ہیں ایس خان و قدت بہت قریب آگیا ہے ۔ المبالات اور خوا ہیں ایس خان و قدت بہت قریب آگیا ہے ۔ المبالات اور خوا ہیں ایس خان و قدت بہت قریب آگیا ہے ۔ المبالات اور خوا ہیں ایس خان و قدت بہت قریب آگیا ہے ۔ المبالات اور خوا ہیں ایس خان و قدت بہت قریب آگیا ہے ۔ المبالات اور خوا ہیں ایس خان و قدت بہت قریب آگیا ہے ۔ المبالات اور خوا ہیں ایس خان و قدت بہت قریب آگیا ہے ۔ المبالات اور خوا ہیں ایس خان و قدت بہت قریب آگیا ہے ۔ المبالات اور خوا ہیں ایس خان کے آدریا در ہم ، میں ایک شونجی ای معنموں کا چیپ گی تھا۔ یہ معنموں کا چیپ گی تھا۔

ملائی ارسے ماقی اب کھ نہیں ہے یاتی وے شربت تلاقی حرص و ہوا مہی ہے

جب صرت مع موعود عليه العلوه والسلام المال مت كيمراه آخرى سفرس لامورسطاف ع كيد وس أن المام مي است الك عزيز ك تادى كى تقريب براب دركى وطن بحرو صلع مناه بورگ رواعا. وای محصر به خبر فی کرمفرت فعاعب المرور مرابي المحدد الله المعلم من فارده كاركرواى روىك فادمان آے كے ميں لا ور ميں كام جاوں میں جب می معروے آیا ہوا لاہوے اسٹن ہ بسی ۔ و ایک احدی بھائی نے تھے تلایا۔ کر حضرت مات نے فادمان ہے کی کولاہور آنے کی اجازت ہیں دی۔ 大いかんしんとうときしているというという واسطيبت اجماع عصع كياب راس واسط وروارك كى كائے مى مدها قادمان جلا آيا۔ اور يہنے كر راورف كى ك عاجز بھروت دائس قادمان الی ہے۔ جدد وز کے بعد صرت ميح ميود عليه العلوة والسلام كا است إلات علما موالك كاردانا عن بي صورت مع المحد والدك واك بمت مع بروكي المارا من المردا من الماركي المدول الدرل عابن - اس مكم كے ليے را اور الموركيد اور الصور كے و مال تك بروس ريد ما اصار بدر اكا وفتراور عمد سي كا بور بالا ليا اورلاہور کے ایک برس س اتفام کے اخبار بدر لی وہی سے معتدس من در نظر نکار حفرت ما ح فاع داکر سند موس کے سکان میں تھا۔ اور ہم وک ... واجہ كال الان روم ك مكان رود كل تع . عادي مي وادما.